四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷八十八

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣張護

藝文類聚卷八十八

唐 歐陽詢 撰

木部上 松 柏 槐 桑 榆 桐

木

春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也

易曰巽為木坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節離其於木也為科上槁又曰地中生木升君子以順德積小以高大

爾雅曰木族生為灌灌木叢木也

尚書曰兖州厥木惟條揚州厥木惟喬又曰三曰木木曰曲直曲直作酸又曰木從繩則直

禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之月無伐大樹

毛詩曰黄鳥于飛集于灌木又曰樛木后妃逮下也又曰南有喬木不可休思又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶

禮斗威儀曰君乘木而王者其政升平則草木豐盛

春秋孔演圖曰麟木精也

六韜曰冬氷可折夏條可結

莊子曰南郭子綦遊於商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將庇其類子綦曰此何木也哉必有異材夫仰而視其細枝則拳曲不可為棟梁俯而視其大根則軸解不可為棺槨舐其葉則舌爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至其大矣

慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也

尸子曰木之精氣為畢方又曰深根固蔕注畢方火鳥也

荀卿子曰玉在山而木潤

玄中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊萬歲之樹精為青牛又曰大樹之山西則有采華之樹服之則通萬國之言

博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽

十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為反魂樹於玉釜中煮取汁如黑粘名之為反生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍

活

漢書鼂錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸

淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於庶木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲

謝承後漢書曰方儲幼喪父事母終日負土成墳種奇樹千株

詩曰荏苒柔木君子樹之

稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木又宗廟生木又夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之又萬木細為杪

傳曰慈母之恕其子折木鳥能擇木

陰符經曰火生於木禍發必尅

國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂又曰人之有孝也猶樹

之有枝葉猶庇廕之况君子乎

魏管輅過毋邱儉墓下曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅族

子路曰二親之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行

老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁又曰合抱之木生於毫末

呂令曰夫爚蟬者務在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之士其歸也若蟬之走明火矣又曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零又欲鳥者先樹木又人之有民如木之有根根深則本固

文選曰樹木者憂其蠹根朽則葉危

淮南子曰直木先伐甘井先竭

抱朴子曰横海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙

人者老樹也

山海經曰少室山上有木名帝休黄花黒實服之不怒

神仙傳曰王少年入學家最遠往來先流輩怪之常見如提一木三尺餘至則拄屋間流輩知取者後不見

禮曰入山行木無有斬伐

離騷曰一夫九首拔木九千又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又曰罾何為兮木上又曰搴芙蓉於木末

論語曰朽木不可雕也

詩魏劉楨詩曰昔君錯畦畤東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱生竄翳林倥偬自迫速得託芳蘭苑列植高山足

周庾信詠樹詩曰交柯乍百頃擢本或千尋楓子留為式桐孫待作琴殘核移桃種空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉

陳李爽賦得芳樹詩曰芳樹千株發揺蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊

城客路遠詎能持
陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節物始芳菲遊絲
細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池
間竹偏增緑依堦映雪紛如玉溫室庭前竟不言鼓吹
樓中能作曲曾聞遠别舊難思攀折會取贈佳期長條
本自堪為帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊
夜鵲屢相驚欲識幽人蘭杜逕山牕芳桂復叢生
梁何遜詠雜花詩曰井上發新花誰言不經染已如薄

紫拂復似濃紅點狀錦無裁縫依霞有舒歛

梁蕭子範落花詩曰緑葉生半長繁英早自香因風亂

胡蝶未落隱鸝黄飛來入斗帳吹去上牙牀非是迎冬

質寧可值秋霜

梁劉孝威望隔墻花詩曰隔墻花半隱猶見動花枝當

由美人摘詎止春風吹

周庾信詠園花詩曰暫是佳春園傍聊過看菓行枝繁類

金谷花雜映河陽自紅無假染真白不須粧鷰送歸菱

井蜂銜上蜜房非是金爐氣何關柏殿香裛衣偏定好
應持奉魏王
周明帝和王褒詠摘花詩曰玉椀承花落花落椀中芳
酒浮花不没花含酒更香
陳張正見賦得岸花臨水發詩曰奇樹滿春洲落蘂映
紅浮影閒蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃水飄香入桂
舟別有仙潭菊含芳獨向秋
梁劉孝威詠剪綵花詩曰葉舒非漸大花發是初開無

論人訝似蜂見也爭來

梁朱超詠剪綵花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

梁鮑泉詠剪綵花詩曰花生剪刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰能逆作春

梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落且飛縱橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕蕊雜凝露朝花翻亂日亂春日起春風春風春日

此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦颷已黄乍逐驚風
舉高下任飄颻悲落葉落葉何時還夙昔共根本無復
一相關各隨灰土去高枝難重攀
賦晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩森其昭晰兮百卉倩
而同榮蘭圃翹以含芳兮芝蔕振而沉馨翠頴競臻衆
條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計
爛若羅宿之埀光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔
練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德准工

女於妙規飾王后之首則

周庾信枯樹賦曰殷仲文風流儒雅海內知名世異時移為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猨乃有拳曲擁腫盤坳反覆節竪山連文横水蹙匠石驚視

公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加重重碎錦片片真花若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節木魅睗睒山精伏孽橫洞口而欹臥頓山

腰而半折戴瘿銜瘤藏穿抱穴況復風雲不感羇旅無歸既傷摇落彌嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃為歌曰建章三月火黄河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看摇落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千仞體洪傭以秀直杌瓌奇而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容於岧峻混全朴於不才倬淩霄而絶韻故能紆餘盤虬森蕭

頹靡陽飄颸結華裂水灑遺美貫於翠壁麗懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄蕩旦馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴濯炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝

贊晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡盡性增氣之和去神之冥何必生知然後為聖又不死樹贊曰萬物暫見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉得如羿

啓梁元帝為妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓曰未得

投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽飾以南金裝兹麗玉修靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宫之恩有志當熊無期投閤

松

毛詩徂徠之松又曰松桷有舄路寢孔碩又曰陟彼景山松柏丸丸松桷有梴旅楹有閑寢成孔安又曰山有喬松隰有游龍又蔦與女蘿施於松柏又檜楫松舟

禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉

左傳曰晉侯使張骼輔躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也太叔曰不然部婁無松柏又曰楚夾敖即位王子圍爲令尹（康王弟也）鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草不殖（言楚君弱令尹強物不兩盛也）

論語曰歲寒然後知松柏之後凋也又曰夏后氏以松

禮斗威儀曰君乘木而王則松為常生

穆天子傳曰天子升長松之隥

尸子曰荆有長松文梓

吕氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上

列仙傳曰仇生赤當湯時為木正常食松脂自作石室

周武王祠之又曰偓佺好食松實能飛行逮走馬以松

子遺堯堯不能服

漢書曰賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之

上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松為馳道之麗至於此也

焦贛易林曰温山松柏鸞鳳以庇

漢官儀曰秦始皇上封太山逢疾風暴雨賴得松樹因休其下封為五大夫

聖賢冢墓記曰東平思王歸國思京師後葬東平其冢上松柏皆西靡

張勃吳録曰丁固夢松樹生其腹上謂人曰松字十八

公也後十八年其為公乎

廣州先賢傳曰猗頓至孝母喪猗獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行

晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏

嵩高山記曰嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生

抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之栢

王羲之遊四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門

周景式廬山記曰石門北巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松

玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓

神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴

夢書曰松為人君夢見松者見人君也

離騷曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條

先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戸雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之

玉策曰千載松柏樹枝葉上杪不長望如偃蓋其中有

物如青牛青羊人服皆萬歳

宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為髙日

望葵肅如寒風振松康樂凛凛如霜臺籠日

世説孫興公齋前種一株松枝高勢遠鄰居曰松樹非

不楚楚可憐但恐無棟梁用耳楓栁雖合抱亦何所施

張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍又曰苻

堅平鄴糧竭馬無草削松木而食之

魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯

士數十日折松為炬從上風放火燒賊退

國語曰松柏之地其土不肥

泰山記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在

史記曰松柏為百木長也而守宮闕

本草經曰松脂一名松肪温中久服輕身延年

太公兵法曰周太似夢周梓化為松

莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂

漢武内傳曰藥有松柏之膏服之可延年

尚書曰岱畎絲枲鈆松怪石

詩魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性

晉傅玄詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

晉許詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英

晉袁宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較

為棟梁棨

晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖綱風振山籟朋鳥夜驚離悲凉貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

晉王凝之妻謝氏擬嵇中散詩曰遥望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄颻

梁范雲詠寒松詩曰脩脩條拂層漢密葉帳天潯凌風知

勁節負霜見直心

賦齊王儉和竟陵王高松賦曰山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯若乃朔窮于紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭光延微飈而響起

齊謝朓高松賦曰若夫脩幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影乃芊綿於廣隰亦迢遰於孤嶺青春爰謝靈物含明江臯

綠草睃然已平凌翠山而如剪施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沈而滅暉豈彫貞於寒暮不受令於霜威

梁沈約高松賦曰暬彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猨路

聽騷騷於既曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青緑拂增綺而籠丹素於是風急龍首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄴枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒為善之小樂離纎之短篇若此而已乎

贊宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絶玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒

晉戴逵松竹贊曰猗歟松竹獨蔚山皐肅肅脩竿森森

長條

柏

山海經曰白於之山其上多柏土山多柏又曰三株樹生赤水其為樹如栢葉皆為珠

尚書荆州曰杶幹栝柏

毛詩曰新甫之柏

漢武故事曰柏梁臺高二十丈悉以柏香聞數十里

列士傳曰延陵季子鮮實劒帶徐君墓柏樹

列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生

三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵稠種柏

東觀漢記曰李恂遭父母喪六年躬自負土樹柏常在冢下

謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武廵狩至外黃問延園陵柏樹株數延悉曉之由是見知

王隱晉書曰王裒痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輙悲號斷絕墓前一柏樹裒常所

攀涕泣所著樹色與凡樹不同

晉宮閣名曰華林園栢二株

泰山記曰山南有太山廟種栢樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種

從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧瘡猶在

陳留耆舊傳曰季充喪父冢側有盜夜斫充柏樹者充手刃之

述征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於柏谷者也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景

毛詩邶風曰柏舟衛頃公之詩也又鄘柏舟共姜自誓也

文選曰青青陵上柏又曰松柏轉蕭瑟瞻彼陵上栢又麝食栢而香又寒露拂陵苕女蘿辭松柏

漢書曰朱博為御史大夫府中列柏有野烏數千棲其

上

實武上表曰今玆大寒過節城衜竹柏爲傷絶

後漢方儲字聖明遭母憂負土成墳松栢數十株鸞烏棲其上白兎遊其下

晉書曰庾衮字升褒或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯又

曰郭璞以王丞相爲卦云有震厄公命駕西步數里得一柏樹截如公長置常寢卧處果震栢粉碎

宋書曰魯郡孔子舊廟有柏樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫犯也

荀卿子曰栢經冬而不彫蒙霜不變可謂得其真也

抱朴子曰大谷倒生之栢皆與天齊其長地等其久

三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常有人盜松栢者弃市

廣雅曰一名汁栢

國語曰高山峻原不生草木松栢之地其土不肥

齊書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之材也栝栢

豫章雖小已有棟梁之器

禮曰如松栢之有心

栢臺御史臺也

歌古歌曰平陵東松柏桐不知何人刼義公

古艷歌曰南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心

十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宫觀者莫不歎問是何山

林誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薫用蘇合香

本自南山松今為宫殿梁又歌曰行行隨道經歷山陂馬啖栢葉人啖栢脂不可常飽聊可遏饑

賦晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶緑水之素波布秀葉之蓊蒨列踈實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離赤松遊其下而得道丈實飡其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

槐

春秋說曰槐木者虛星之精

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕

周官曰面三槐三公位焉

春秋元命苞曰樹槐聽訟其下

左傳曰趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠弃君之命不信有一於此不如死也觸槐而死

太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門内有益者入無益者距之

晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉

莊子曰槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳

三輔黄圖曰元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡

所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃誾誾

槐大葉而黑江東有樹與此相反名合昏槐

管子曰沃土其木宜槐

沈約宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之郊有赤煙氣驅車對楚西北觀之見芻兒敵鹿傷其左足薪而覆之

秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邉樹槐下走大輪上有鸞棲

淮南子曰老槐生火久血為燐槐市學也樹以青槐燧人氏秋取槐檀之火又曰天所覆地所載六合所包陰陽所煦雨露所濡此皆父母所關於一和也父天母地故槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家

抱朴子曰老槐生火人不怪

隋書曰高熲字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人

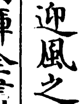
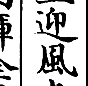
宋書曰祖士雄廬側其庭前有槐樹光榮茂及雄居喪亦枯瘁服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里

晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣

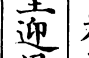
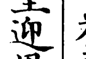
魏陳王曹植魏德論曰武帝執政日白雀集於庭槐

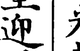
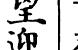
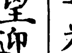
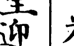
魏都賦曰槐以蔭塗

晉摯虞連理頌曰東宮正德之内承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根





庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園

賦晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭森松蘿寄生綿連

標末延袤千畝蓊欝晻藹

魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下

美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦

焉有大邦之美樹惟令質之可嘉託靈根於豐壤被日

月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃

宇望迎風之曲阿修幹紛其漼錯綠葉萋而重陰上幽

藹而雲覆下埜立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

魏陳王曹植槐賦曰凭文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根揚沉隂以博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流曜以增鮮

魏王粲槐樹賦曰惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇

畝而登殖作階庭之華暉彤韡韡以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥取棲而投翼人望庇而披襟

晉摯虞槐賦曰覽坤元之産殖莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛靄蓊鬱扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

晉庾儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遥茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉横被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孫鵠徘徊寡雀悲吟清風時至

惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕滛

桑

爾雅曰女桑桋桑檿桑山桑

易曰繫于苞桑

尚書曰厥篚檿絲

山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢枝交四出葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有扶桑十日所浴又曰東北海外赤水在圎丘南有三桑而無枝

皆高百仞又曰衡山多桑

毛詩曰蠶月條桑又曰猗彼女桑又曰肅肅鴇行集于苞桑又曰桑之落矣其黃而隕又曰無折我樹桑又曰桑之未落其葉沃若又曰春日載陽爰求柔桑又曰交交黃鳥止于桑又曰星言夙駕稅于桑田又曰蒸在桑野

禮記儀注曰后妃齋戒將夫人世婦出采桑

左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯

等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重耳妻也謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣又曰趙宣子田於首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為之簞食與肉寘諸槖以與之既而與為公介倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也

春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之陂睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中覺則若感生丘於空桑之中

穆天子傳曰甲寅天子作居范宫以觀桑者乃飲于桑中天子命桑虞出桑者用禁暴民

列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦悦而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還未至而有伐其北鄙者

離騷曰路室女之方桑孔子遇之以自待

吕氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰

臼出水而東走無顧明日視臼出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹

史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邉邑卑梁之處女與吳邉邑之女採桑二女家相怒喧兩國邉邑邉邑長聞之怒而攻滅吳之邉邑吳王怒故遂伐楚兩都

又曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝

貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等

典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童

列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王恠召問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之又曰陳辯女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之又曰秋胡子納妻五

日而婦采桑自投河而死

東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗

謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遥望幢幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人

先主少時與宗中諸兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋

益州耆舊傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒

搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一疋女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠剝何

如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒古之遺語也

春秋元命苞曰姜嫄遊閟宮其地扶桑履大人迹生稷

漢書曰陳留申屠蟠耻郡無義士遂閉門養志蓬戶茱室依大桑樹以為棟梁又曰汝南尹昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務

崔鴻三十國春秋後燕錄曰初皝之遷于龍城植松為社主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及廆通于晉求種江南平川之桑由晃始也

晉令曰丞尉以官舍有桑果皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨閒於官舍種桑滿三百株

神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸

述異記曰桓仲為江州刺史遣人周行廬山異覩靈異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲

十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實味甘香

括地圖曰化民食桑二十七年化而身裏九年生翼十

年而火

孟子曰五畝之宅樹之以桑

禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之又曰鳴鳩拂其羽戴勝降于桑又曰季春之月命野虞無伐桑柘又曰桑弧蓬矢

氾勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鉏之桑令踈條適黍熟穫之放火燒

之當逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶
本草經曰桑根剪行出土上者名伏蛇治心痛
晉書曰賈后廢愍懷太子時桑生於西廂長數日枯十
二月后生太子
齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫出四
枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹為汝
生也
詩後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍

花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行采桑纎手折其枝花落何飄揚請謝彼姝子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去懽好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

魏陳王曹植艷歌曰出自薊北門遥望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當

梁簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當窓望飛蝶忌跌行衫領熨斗成褫襴寄語采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿

梁吳筠采桑詩曰賤妾思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條槃白日細葉隱鸝黃蠶饑妾復思拭淚且提筐故

人寧知此離恨煎人腸
梁劉邈萬山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓
逐伴西蠶路相携南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲
繩挂且脫金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留
梁王臺卿詠陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂
筐須葉滿息倦重枝陰
陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城璧日啓朱扉青
樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅

斂粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂鬟饑日晩整生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起

賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并暳暳隆暑凉風自生微條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深

晉陸機桑賦曰皇太子便坐葢本將軍直廬也初世祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆木黄中奥理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙暎承明而廣臨革飛鵍之派響想鳴鳥之遺音惟歴數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識跨百世

而勿翦超長年以永植
晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息覩茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪庸而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨靈根上眺修條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窻之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有徵而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬簋於始基

晉傳咸桑樹賦曰世祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐伊茲樹之俛倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢槮布繁枝之沃若播密葉以垂陰陰華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥

從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徜徨以周覽庶髣髴於儀形

贊晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濵淪潭厥圍五丈枝相交綮園客是采帝女所蠶

榆

爾雅曰藲茎無姑其實夷

說文曰榆白枌也榆有刺莢為蕪荑

毛詩曰山有樞隰有榆

禮記内則曰槿苴枌榆免薧滫瀡以滑之

春秋元命苞曰三月榆莢落

管子曰五沃之土其榆條長

史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里

莊子曰鵲上高城之垝而巢於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敢諫者死孫叔敖進諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露不知

螗蜋之在後也

漢書郊祀志云高祖禱豐枌榆社又天文志曰成帝河平元年旱傷麥民食榆皮又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民務農桑令種榆一口一樹

桓譚新論曰劉子駿信方士虛言謂神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雖欲愛養何能使之不衰

崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將

落收為醬隨節早晚勿失其適

魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓乏材木乃課種榆為籬

嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知也

博物志曰食枌榆則眠不欲覺

晉宮閣名曰華林園榆十九株

雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得

毛詩義疏曰駮駮馬梓榆駮犖遥視似駮馬

趙書曰從幽州大道滹沲河造浮橋植行榆五十里署行宮

廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢村人任車用至善蠶者出渤海東光以供官

石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其下

幽明錄曰虎晩家有皂莢樹有神隅路有大榆樹

古傳曰是雌雄晩祓斫此樹枯死

范子計然曰蕪荑出地赤心者善

淮南子萬畢術曰八月榆檽令人不飢

氾勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地

強土可種木

風俗通曰桑車榆轂聞聲數里

夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居

樹上得貴官也

詩古詩曰天上何所有歷歷種白榆

書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆

桐

爾雅曰榮桐木

尚書曰嶧陽孤桐

禮曰季春之月桐始華

毛詩曰梧桐生矣于彼朝陽又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟

詩義疏曰有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁

人績以爲布

周書曰清明之日桐始華不華歲大寒

禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生

莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據梧而瞑

又曰鵷雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食

呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞

戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉

鄒山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宫

異苑曰晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲以問張華華云取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里

句吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡

而斫殺平隨軍北虜首尾三載𠯋桐欻自還立於故根上聞樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謡

祖台之志恠曰騫保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黄練單衣白帢從人持炬火上樓保懼藏壁中須史有二婢上帳使迎一女子上與白帢人入帳宿未明白帢輒先去保因入帳中問侍女子向去者誰答曰桐郎道東廟樹是至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛著

樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息

秦記曰初長安謠云鳳皇止阿房苻堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容沖入阿房而居沖小字鳳皇

廣志曰梧桐有白者興國有白木其葉有白毛取其毛淹漬滑績織以為布也

何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣

王孚安成記曰府君諱保如令樹梧於邑兩邊柯葉蓊鬱炎暑爲之清涼百姓列宅其間

管子曰五沃之土其木宜桐

莊子曰空門來風桐乳致巢注曰門户空風喜投之桐子似乳著葉而生鳥喜投之也

淮南子曰智有所不足故桐不可與爲弓

萬畢術曰桐木成雲

董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚

遁甲書曰梧桐不生則九州異君

王逸曰木有狀桼梧桐松栢皆受氣淳美異於群類者

新論曰神農皇帝削桐為琴

崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽壤託險生危

枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中欝結輪囷扶疏

以分離其根半死半生冬則風漂霰雪飛

張協七命曰寒山之桐出自太冥含黄鍾以吐幹據蒼岑

以孤生

孟子曰今有場師舍其梧檟養其樲棘則為賤場師焉

蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其與幾何

古今注曰昭帝元鳳二年馮翊獻桐枝長六尺九枚三葉也

詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雨潤其柯

晉司馬彪與山巨源詩曰苕苕椅桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余足昔也

植朝陽傾枝俟鸞鷟今者絶世用佺偬見廹東班匠不我顧牙曠不我録焉得成琴瑟何由揚妙曲卞和潜幽巖誰能證竒璞冀望神龍來揚光以見燭

宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱兹庭圍翠條疎風緑柯蔭宇

宋鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風條自吟不顧見雕斲為君堂上琴

齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤桐北窻外高枝百丈餘枝

生既婀娜葉落更扶疏無華復無實何以贈離居裁為珪與璋足可命參墟

梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏

梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔擅羽儀待價龍門埀優游清露點徽穆惠風吹月上陰陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散木檕清響竟誰知

梁沈約詠梧桐詩曰秋還遽已落春曉猶未荑微葉雖可賤一翦或成珪

賦晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚萋萋以蔓蔓兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章

晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐修幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯𦫼𦫼濯𦫼天天布葉藹藹蔚童童以重茂蔭蒙蒙而相

蓋蔽陰潛之南表霞陽阿之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪罔其不滋識非條其不儀

宋袁淑桐賦曰越衆木之薰猶勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根莫條茂跡曠心冲貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被籍兮烟霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽栖清都之仙宫

齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邸岫之曾

隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝縱楚宮而留稱籍溜
館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以委
暮共辰物而滋榮豈遠心於自外寧有志於孤貞
梁沈約桐賦曰龍門之桐遼望青葱專巖擅嶺或孤或
叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以栖龍拂雕窗而團露
喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖摽峯東陸俯
結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂逮齊
綵於碧林豈懸光於若木又八詠悲落桐曰悲落桐悲

落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絶初不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒貽君末光末光不徒貽為君含噭咷陽阿泫綠水陰枝苦寒蜩厚德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯

贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言雝雝喈喈

宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝

楚山梢星雲界衍葉炎塵名列貢寶罷犢虞紘

藝文類聚卷八十八

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷八十九

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣馮盞

藝文類聚卷八十九　唐　歐陽詢　撰

木部中

楊柳　檉　椒　梓　桂

楓　豫章　無患　朱樹　君子

樅　檜　茱萸　柟　柞

楸　櫟　梧　靈壽　女貞

長生　木槿　檉　木蘭　夫移

槐　若木　合歡　杉　并閭

荊　棘　黄連

梔子　竹

楊柳

爾雅曰旄澤柳楊蒲柳

左傳曰董澤之蒲

莊子曰支離叔觀於冥伯之邱崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中

漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉爲字曰公孫病已立及昭帝崩亡嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝

兄衞太子之孫是爲宣帝帝本名病巳云

文士傳曰嵇康性絶巧能鍜家有一柳樹乃激水以圜之夏天甚涼居其下遨戲及鍜

陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以爲號

許愼淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名

琴操曰其思革子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王

賢俱往見之至嶔巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子爲賢乃供衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其賢陳酒設鍾鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二子

易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻

焦贑易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐

毛詩曰折柳樊圃

毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可爲箭竿

傳曰董澤之蒲今人以爲其藋可爲矢又曰樹杞杞柳

也生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以爲轂

大戴禮曰正月柳稊稊者發葉也

爾雅曰檉河柳

説文曰楊蒲柳也從木昜聲檉河柳也從木聖聲柳小

楊也從木丣聲

晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之植于其家侃見而識之問何以盜官柳種子

沈約宋書曰蕭惠開爲少府不得志寺内齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白柳

續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服皁笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不吉僕尋爲君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢

盛弘之荆州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌

三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八丈始皇所頓處在臺下縈馬至今蒲生猶縈似水楊而堪爲箭

孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門内柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見

管子曰五沃之土宜柳

孟子曰性猶杞柳義猶桮棬

崔寔四民月令曰三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

夢書曰楊爲使者

本草經曰柳花一名絮

論語曰鑚燧改火春取柳楡木

毛詩曰昔我往矣楊柳依依又曰東門之楊其葉牂牂又曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違又曰北山

有柳又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒又曰菀柳刺幽王也暴

虐而刑罰不中有菀者柳不尚息焉又曰楊之水不流

束蒲

文選曰長楊映碧沼修楊夾廣津又曰細柳夾道生又

曰高楊拂地垂又曰二月楊花滿路飛又曰春林本自

奇楊柳最相宜又曰長楊蔭清沼鬱鬱園中柳又曰柳

條恒著地弱柳蔭修衢

古樂府有折柳曲

三齊略記曰劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷武帝植於太昌靈和殿前常翫嗟之曰楊柳風流可愛似張緒當年其見賞如此

世説曰晉王恭字孝伯美姿容人多悦之或目之濯濯如春月之柳又曰桓温自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕又曰顧愷之字長康癡信小術桓玄嘗以一葉柳紿之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽

玄就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絶此癡之一絶

山海經曰沃民之國有白柳

戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人衆樹易生之物然而不勝一人拔者何也樹之難而去之易故也

古今注曰楊貞葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名獨

搖

先賢傳曰鄭敬以蒹葭爲席杞隨柳之陰

漢書曰有細柳營

詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根

通黄泉

梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草早知春花絮時

隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹人又折楊柳

詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落

遲城高短簫發林空晝角悲曲中無別意併是爲相思

又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新

梅柳枝無極軟春風隨意來潭沲青帷閉玲瓏朱扇開

佳人有所望車聲非是雷

梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春

林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂

簷應有意偏宜桃李人又折楊柳詩曰巫山巫峽長垂

柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流如

明月光寒夜猨鳴徹遊子淚沾裳又緑柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染緑葉小未鄣空

梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載别楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自知

梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絶班女淚成行留人未應去爲此還故鄉

陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛絲亂上空髙葉臨秦塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中

賦魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍彼庶卉之未動固肇萌而先辰應隆時而繁育揚翠葉之青純修幹偃蹇以虹指柔條阿那而虵伸上扶疎而孛散下交錯而龍

鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情

魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春倏其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠壽廻雲蓋於中唐

魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎

鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗

魏王粲柳賦曰昔我君之定武叚天届而徂征元子從而撫軍植嘉木於兹庭歷春秋以逾紀行復出于斯鄉覽兹樹之豐茂紛旖旎以修長枝扶疏而覃布莖森梢以奮揚

晉成公綏柳賦曰宅京宇之西偏濵犢鼻之清渠啓横門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道

隅彌年載而成陰紛嬋媛而扶疎

晉伍輯之柳花賦曰步江臯兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而飊零野淨穢而同降物均色而齊明

晉傅玄柳賦曰無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋

序魏陳王曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刋其

枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

檉

爾雅曰檉河柳

南越志曰綏南縣多連山檉松杞梓

詩梁簡文帝詠檉詩曰淩寒競貞節負雪固難虧無愧

雲母桂詎減珊瑚枝

頌梁江淹檉頌曰碧葉菴藹赬柯翕赩方陋筠櫝遠笑

荆棘

椒

春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒

爾雅曰檓大椒也今椒實大者名檓也

山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒

毛詩曰椒聊之實又曰貽我握椒男女結情好也

范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

離騷曰雜申椒與菌桂又曰播芳椒兮成堂又曰奠桂

酒兮椒漿

荀卿子曰民之視我驩若父母其好我芬若椒蘭

應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實曼延盈升以椒塗室亦取其温煖

張璠漢紀曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小

次坐先祖子孫各上椒酒於其家長稱舉白

魏志春秋同異曰鍾繇嬖庶子會之母黜其夫人文帝命繇復爲繇恚忿飡椒致噤帝乃止

世説石崇以椒爲泥泥屋王君夫以赤石脂泥壁

援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰

博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下

氣

文選曰大王之風徘徊椒桂之間

本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者善

頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻聖容歎之永壽於萬

銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄馞其芬辛服之不已洞見通神

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰二子盍觀乎南山之陰見梓晉然實而俯晉肅貌二子見商子曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

毛詩曰惟桑與梓必恭敬止又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟

又曰北山有梓

左傳曰季孫爲已樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之檟以爲櫬君子曰多行無禮必自及也

禮斗威儀曰君乘火而王其政和平梓爲長生

爾雅曰椺鼠梓

史記曰子胥告其人曰必樹梓吾墓上

漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向以爲王氏代漢之象是王莽

之歲又曰衞子夫入宫歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非吾吉乎

曹子建書曰斬泗濵之梓以爲箏也

桂

春秋運斗樞曰椒桂合剛陽

山海經曰招摇之山其上多桂臯塗之山上多桂木桂林八樹在番禺東又曰所謂賁禺之桂

禮斗威儀曰君乗金而王其政訟平芳桂常生

春秋潛潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲

楚辭曰桂櫂兮蘭枻又曰桂楝兮蘭橑又曰結桂枝兮延佇又曰桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚又曰好桂樹之冬榮又曰沛吾乘兮桂舟

呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂

戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂

韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒

而嫁不因媒而親
列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人世世見之又曰桂父象林人常服桂皮葉龜腦和之
漢書陸賈傳曰尉陀獻桂蠹二器
廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園
神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂英今在中岳

闞子曰魯人有好釣者以桂爲餌黄金爲鉤

羅浮山記曰山頂有桂

臨海記曰石山望之如雪山有湖傳云金鵝之所集八桂之所植

說文曰桂江南木百藥之長

爾雅曰梫木桂皮厚曰木桂一樹

漢武帝悼李夫人賦曰氣憯以悽戾兮桂枝落而銷亡神煢煢而遥逝兮精浮游而去疆

淮南子曰王安好道感八公共登山少攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留

異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常緑匪桂自植在乎嵩岳

文選曰秋風生桂枝又曰蒼蒼山中桂團團霜露色桂枝生自直又曰桂樹冬榮

吳都賦曰丹桂灌叢

天台賦曰八桂森挺以凌霜桂椒信芳而非園林之實

廬山記曰山有三石梁廣不盈尺俯眄杳然無底吴猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛

世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不測之泉上爲甘露所霑下爲川泉所潤當斯之時桂樹焉知太山之高川泉之深不知有功德也

莊子曰桂可食故伐之夫人生天地之間猶騁駟而過

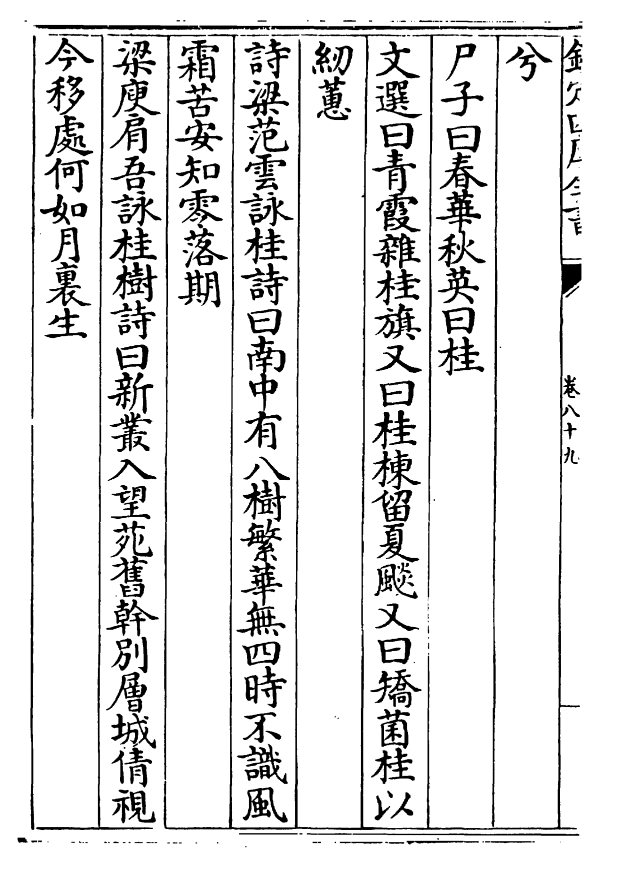
隙然在用之有盈箧爨之不足食之則厭一則令人用其身也若爨之然故曰不足若用之於善則與天地相弊

洞冥記曰酈過國獻能言之龜青玉匣東方朔曰推桂露以飲之置之於通風之器

漢武故事曰甘泉宫南有昆明池中有靈波殿皆以桂為柱風來自香

拾遺記曰岱輿一名浮析北有玉梁千丈駕玄流之上

峰旁有丹紫白桂皆可爲舟始皇起定明臺窮四方木
南得煙丘碧樹闇河之北有紫桂成林羣仙餌焉
韓終采藥詩曰闇河之桂實大如栗得而食之後天而
老
離騷曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條實孔鸞兮所居
今其集兮唯鶡又曰乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂
旗又曰飲菌若之朝露兮構桂木以爲室又曰桂蠹不
知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜又曰葛藟虆于桂樹



兮

尸子曰春華秋英曰桂

文選曰青霞雜桂旗又曰桂棟留夏飈又曰矯菌桂以紉蕙

詩梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入望苑舊幹別層城倩視今移處何如月裏生

周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍

月輪三五映烏生八九飛

贊晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜

津頴氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤棄其械化爲楓樹

離騷招魂曰湛湛江水兮上有楓

晉宮閣名曰華林園楓香三株

南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之

異苑曰烏傷陳氏有女未醮著屐遙上大楓樹顛了無危懼顧曰我應爲神今便長去惟左蒼右黄當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極睇乃沒既不了蒼黄之意每春輙以蒼狗黄犬設祀於樹下

爾雅曰楓聶聶天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香

古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水

周書曰渠州言鳳皇集于楓樹有烏列侍

詩梁簡文帝賦得詠疏楓詩曰萎緑映葭青疏紅分浪白花葉洒行舟仍持送遠客

豫章

左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔者以力事君不可以終抉豫章以殺人而後死

莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長其間便也

陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗

淮南子曰豫章生七年可知

荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓額

無患

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如堅問櫨木曰無患何也荅曰昔有神巫曰無患此木能作符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患

贊齊卞敬宗無患枕賛曰爰兹素朴名爲吉始匠人斯製以獻君子

朱樹

説文曰朱松栢屬故類朱赤松也

山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株

樅

爾雅曰松葉栢身曰樅

尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美樅

魯連子曰松樅高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰杶幹栝栢

爾雅曰栢葉松身曰檜

祀廳記曰孔子廟列七碑無象檜栢猶茂西北二里有

顏母廟廟象猶嚴有修

茱萸

說文曰檄似茱萸出淮南

風土記曰茱萸檄也九月九日熟色赤可采時也

洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸

異苑曰庾紹爲湘東郡王宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之邪紹云上官皆畏之況我乎

荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也

離騷曰椒專佞以慢諂兮榝又充夫佩幃

賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷

漢女而始育關百載而長生森蔓延以盛輿布緑葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纎柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

枏

莊子曰騰猿得杉枏攬蔓枝而生長其間得使也

山海經曰搖碧山朝歌山脆山多枏負霜停翠

柞

詩曰陟彼高岡析其柞薪其葉湑兮維柞之枝其葉蓬

蓬疏栩今柞殻爲斗可以染阜今俗及河内云杼斗或

橡斗又曰瑟彼柞棫民所燎矣又曰柞棫斯拔

爾雅曰栩杼

漢書曰五柞宫

風土記曰舜所耕多柞樹

楸

爾雅曰瑞楸梓常生

潘岳懐舊賦曰望彼楸矣感于余思

別賦曰望青楸之離霜

陳思王詩曰走馬長楸間

史記曰漢淮北滎南河濟之間千樹楸與千户侯等

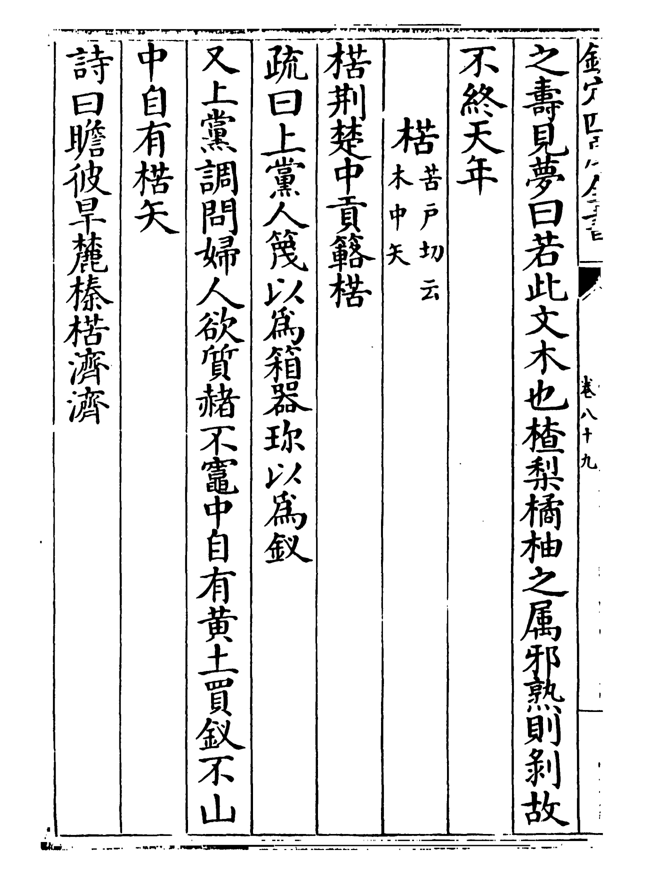
本草曰楸葉大而早脱故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎

櫟

詩疏曰周秦謂柞爲櫟河南謂蔘爲櫟

爾雅曰其實梂椒之屬其子房生爲梂見菊

莊子曰匠石之齊至曲園見社櫟樹曰是不才故若是



之壽見夢曰若此文木也楂梨橘柚之屬邪熟則剝故不終天年

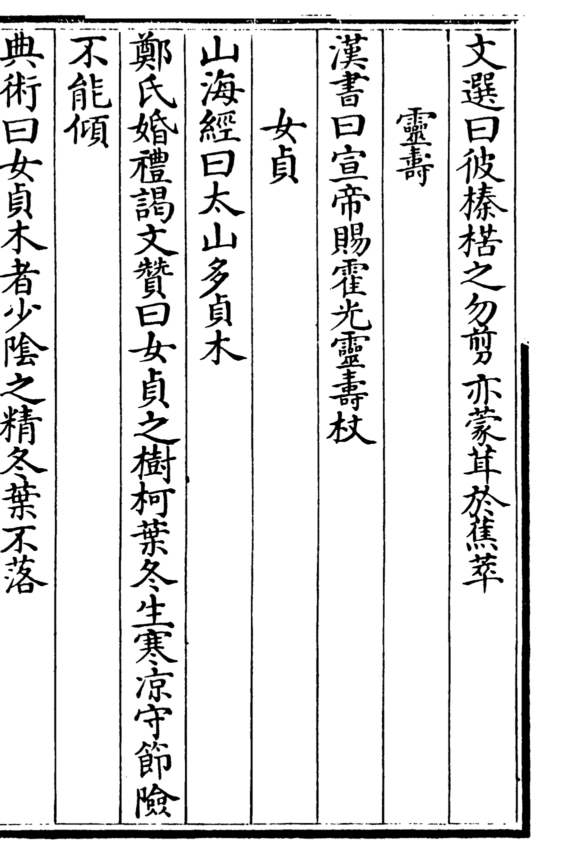
楛 苦戶切木中矢云

楛荆楚中貢簵楛

疏曰上黨人箴以爲箱器珎以爲釵

又上黨調問婦人欲買赭不𥪡中自有黃土買釵不山中自有楛矢

詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟


文選曰彼榛楛之勿翦亦蒙茸於樵萃

靈壽

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞

山海經曰太山多貞木

鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒凉守節險不能傾

典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落

晉宫閣名曰華林園女貞一株

頌晉蘇彦女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也女貞之樹一名冬青負霜葱翠振柯淩風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

長生

洛陽宫殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一

株

晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株

鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團圍車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

賦晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉感

靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松栢松栢之下不滋非類之草猥有長生育于域内豈老母至行表徵于嘉木哉美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉染染處隂冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

木槿

爾雅曰椵木槿櫬木槿

說文曰舜木槿也朝華暮落

廣志曰日及木槿也

毛詩曰有女同車顏如舜華

禮記曰仲夏之月木槿榮

成相篇曰莊子貴支離悲木槿成相出淮南子

晉宮閣名曰華林園有三株

外國圖曰君子之國多木槿之華人民食之去琅琊三萬里

玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華
羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮
賦晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩俯
浸潤之泉壤仰晞影於雲漢
晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種之前庭而爲之
賦覽中唐之奇樹禀冲粹之至清應青春而敷蘂逮朱
夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠
葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采

槃而光明聲天壤而莫儷何菱華之足營

晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾挹宵露以舒采暉晨景而吸赩

晉夏侯湛朝華賦曰咨神樹之修異寔積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以熚熚獨祟

朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮

陳江揔南越木槿賦曰日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名驋人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊蕚疑蘗低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃蹔欲寄根對滄海大願移華廁

綺筵井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼粧梁冀婦紅粧蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

頌宋顔延之赤槿頌曰日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣動上玄華纚間物受色朱天是謂珍樹含艷丹間

序晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不

及夕者乎苟映采於一朝燿頴於當時焉識夭壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日

晉傅玄朝華賦序曰朝華麗木也

晉成公綏日及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋

晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結逮明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何

名之多也

晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮秋悴此木朝生

暮落

書東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕死朝榮

士亦不長貧也

樗

詩曰蔽芾其樗又曰山有栲栲山樗也又曰南山有樗

惠子曰吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝蔘

曲不中規矩立於途匠者不顧今子之言大而無用衆所同棄莊子曰何不樹之無何有之鄉廣莫之野逍遥乎寢卧之下

木蘭

離騷曰朝搴阰之木蘭又曰朝飲木蘭之墜露

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上

神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以

消灾救病無不愈者

洛陽宫殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株

晉宫閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭

賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀之

遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授

節猛寒嚴烈峩峩堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨

風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯

時獨滋茂而不雕

夫栘

爾雅曰唐棣栘似白楊江東呼夫

詩曰何彼穠矣棠棣之華又曰山有苞棣又曰六月食鬰及薁薁夫栘也音郁夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道夫栘之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟

禮記疏曰夫栘一名薁李一名鬰梅一名車下李一名鬰

橚 音肅

景子春秋曰景公登青堂見斷橚淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多見也黈纊塞耳惡多聞也人君自生其民公曰趣舍之

若木

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

離騷曰折若木以拂日

淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地

贊晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濵朱華電照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

合歡

本草經曰合歡味甘平生川谷安五臓和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州

仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡柏樹及永巷南閨合歡樹議者以爲芝草也羣臣皆賀受賜

古今注曰知蠲人之忿則贈以青囊一名合歡則忘忿枝葉若繁互相交結每一風來輙自相解不相牽綴嵇康種之舍前

晉宮閣名曰華林園合歡四株

詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披粘今之杉木

晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預栢栽補之請妝陵令推劾

鄧德明南康記曰南野巘山有漢太傅陳蕃遥望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷

劉欣期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城内漢時善相者云此休徵當出王者帝遣千

人伐樹役夫多死三百人坐株上食適足相容

遊名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側又云金州

山西面杉踈偏爲白猨所棲竟夕哀鳴行人所惡

頌梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如兹品獨秀

青崖羣木斂望雜卉不闚長入煙氛永隊鸞螭

并閭

廣雅曰并閭欆也

山海經曰脃之山其木多欆

廣志曰欆一名并閭葉似車輪乃在巔下有皮纏之附地起二旬一采轉復上生

吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并閭木生山中

晉令曰其夷民守護欆皮者一身不輸

頌梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蔟山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工巧

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散爲荆

廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也又曰赤莖大實者名曰牡荆又有山荆

左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地共議歸楚

漢書曰淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘露霑衣也

東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無

有交遊門生荆棘

周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還爲雍和

神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也

顧微廣州記曰撫納縣出金荆又曰白荆堪爲履紫荆

堪爲床萬南杜荆揞病自愈節不相當者月暈時尅之養病

禮弓矢圖楚繳以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又曰揚之水不流束楚又曰綢繆束楚又曰交交黄鳥止于楚

老子曰師之所處荆棘生焉

文選曰不別荆者慶雲之惠君也荒鬱蕭森參天榛之

蒙寵

史記曰廉頗肉袒負荆因賔客至藺相如門謝

詩晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林

頌梁江淹金荆頌曰江南之山連鄣連天既抱紫霞亦

嗽絳烟金荆佳樹涵雲宅仙姱節詎及幽意誰傳

贊宋顔竣几贊序曰今上在彭城賜金荆卧几

棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之

梓樹樹之於闕間化松柏棫柞驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士

周書曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以爲位取赤心而外刺

元命苞曰樹棘聽訟其下者顧取其赤實也

吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭

魏都賦曰榮其文身驕其險棘又曰尋靡蓱於中逵造木猴於棘刺

春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐
暑軍之所處生以棘楚
晉書曰石季龍大饗羣臣於大武殿佛圖澄曰殿乎殿
乎棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生
陳留耆舊傳曰魏尚詣獄棘樹上占曰夫棘中心赤外
有棘蒙我言有棘而赤心之至誠也
離騷曰甘棠苦於豐草荆棘生於中庭
毛詩曰凱風自南吹彼棘心又曰尸鳩在桑其子在棘

又曰肅肅鴇翼集于苞棘又曰湛湛露斯在彼杞棘又曰營營青蠅止于棘

後漢書曰我有枳棘岑君伐之

黄蓮

本草經曰黄蓮一名王蓮味苦寒治熱

頌梁江淹黄蓮頌曰黄蓮上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

梔子

漢書曰梔茜園

本草經曰支子一名木丹

地鏡圖曰望氣占人家黄氣者梔子樹也

晉令曰諸宫有秋梔子守護者置吏一人

晉宫閣名曰華林園梔子五株

遊名山志曰樓石山多梔子

詩齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當堦樹霜露未能移

金蕡發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還

思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲

梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可憙的的半臨池疑爲霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離

贊宋顏測梔子贊曰濯雨時摛素當飈獨含芬豈榮殊未紀銷落竟誰聞

竹

尚書曰篠簜既敷篠簜竹箭也

山海經曰雲山有桂竹傷人必死又曰嶓冢之山嚻水之上多桃枝竹又曰長石山之西有共谷其中多竹衞邱之竹山林在焉大可爲舟

説文曰箭矢竹也

爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉又曰桃枝四寸有節

禮記曰如竹箭之有筠又曰日短至則伐木取竹箭

竹譜曰桃枝竹皮滑而黄可以爲席又曰邛竹高節實

中狀如人刻俗謂之扶老竹

魏志曰倭國有桃枝竹

裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹

永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輙有一筋竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曽有却粒者於此羽化故謂之仙石

竺法眞羅山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺

圍細者色如黄金堅貞踈節

異苑曰東陽留道徳家中筋竹林忽生連理

吕氏春秋曰昔黄帝令伶倫爲律伶倫自大夏之西阮

隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節閒長六寸九分而吹之

爲黄鐘之宫律之本也

漢書曰張騫至大夏見卭竹杖問之云賈人市之身毒

國

丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫

管竹自伶倫采竹嶰谷其後唯此簳見珍故歷代常給
樂府而俗呼鼓吹山今慈湖戍常禁采之
禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之長生
吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王
問之處女北行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹
末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉
杖擊之公飛上樹變爲白猿
博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今

下雋有斑皮竹

易曰震爲蒼筤竹

穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林

離騷七諫曰便娟之修竹寄生于江潭上葳蕤而防露下泠泠而來風

史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等

韓詩外傳曰黄帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實

漢書曰高祖爲亭長乃以竹皮爲冠及貴常冠之又曰武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹

三輔舊事曰竇將軍有青竹田

楚國先賢傳曰孟宗母嗜笋及母亡冬節將至笋尚未生宗入竹哀歎而笋爲之出得以供祭至孝之感也

文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以爲笛取用果有異聲

湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此床

盛弘之荆州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局兩竹屈垂拂埽石上初無塵穢未數十里聞風吹此竹如簫管之音

述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也

尚書禹貢曰荆州厥貢惟箘簵楛揚州厥貢篠簜既敷

毛詩曰如竹苞矣又曰籊籊竹竿以釣于淇竹竿篇名

衛女思歸也適異國而不見荅思而能以禮也

莊子曰鵷雛非練實而不食

家語曰山南之竹不摶自直斬而爲箭射達革

詩齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋

波潄下趾冬雪封上枝葳蕤防曉露葱蒨集羇雌含風

自颸颸負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非

嶰谷伶倫未見知

齊謝脁詠竹詩曰窻前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月光疎已密風聲起復垂青扈飛不礙黄口得相窺但恨從風籜根株長别離

梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園竹復修作龍還葛水爲馬向并州柯亭臨絶澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳遊卭王若有獻張騫應拜侯

梁沈約詠簷前竹曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上

蓊茸促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池

梁江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂椽蓊葱傍朱閨夜條風析析曉葉露凄凄籦紫春鸎思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來

梁劉孝先竹詩曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛

當爲吐龍吟

梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶更綠卧柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明

陳賀循賦得夾池修竹詩曰綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見

凌冬質當爲雪中看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

賦晉江逌竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以擢莖拂

景雲以容與拊惠風而廻縈

齊王儉靈邱竹賦應詔曰靈邱深沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於髙岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌幹惢蔚而特秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與層冰競鮮

梁簡文帝修竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花美風動花輕

詺梁任昉靜思堂秋竹應詺曰靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷拂象床常生偶蘭桂結實值鸞皇逢性與之至道偶斯文之在茲歎柏梁之有賦恨相如之異時

贊晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而

不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池

序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者老

云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之觀

以竹爲椽邕仰而眄之曰良竹也取以爲笛音聲獨絶

藝文類聚卷八十九